

حکیم
أوسية

لَيْتَنِي حَمَامَةٌ



- شعر عامي -
أوس مطهر الإرياني

LAYTANY HAMAMAH

AWS MUTAHAR AL-ERYANI

ليتني حمامة

شعر

أوس مطهر الإرياني

ISBN 978-1-64516-779-2



9 781645 167792

اسم الكتاب: ليتني حمامة
اسم المؤلف: أوس مطهر الإيراني
النوع: شعر عامي
عدد الصفحات: 108 صفحة
رقم الإيداع في دار الكتب اليمني:
2018/1080
رقم الإيداع الدولي:
978-1-64516-779-2
الطبعة الأولى: 2018م

الناشر: سلاف ميديا
للنشر والانتاج الفني





يُمنع نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب بأي وسيلة،
تصويرية، أو إلكترونية، أو ميكانيكية، ويشمل ذلك
التصوير الفوتوغرافي، والتسجيل على أشرطة أو أقراص
مضغوطة، أو استخدام أي وسيلة نشر أخرى، بما في ذلك
حفظ المعلومات واسترجاعها، أو الغناء أو الإلقاء، دون إذن
خطي من الكاتب.

لا تتحمل دار النشر أي مسؤولية عن الآراء والأفكار الواردة في
هذا الكتاب.

سلاف ميديا للنشر والإنتاج الفني

صنعاء - الجمهورية اليمنية

بريد إلكتروني: info@sulafmedia.com

موقع إلكتروني: www.sulafmedia.com

فيسبوك: fb.com/sulafmediacom

إهداء

إلى أجزاء روعي البعيدة عني
حلا.. سلاف.. رهف ...

الفهرس

تقديم _____ 12

ليتني حمامة _____ 17

لك الله _____ 19

عرسك تمام البدر _____ 20

يا موطني _____ 22

سباني _____ 24

أبجديات الوطن _____ 26

بوسها لي _____ 29

لقصة الثعبان _____ 31

قل للذي بات ساهر _____ 33

لا تشتري الخوان _____ 34

زكي جمالك بنظرة _____ 36

شاصر على هجر الحبيب _____ 39

غريب انا في بلادي _____ 40

من لي بقلب أكبر _____ 41



- 42 _____ يا لابسـة الطرحة البـيضا
- 43 _____ عـيـدك مـبارك
- 44 _____ وآنـت مـعـي
- 45 _____ نـكـمـل المـشـوار
- 47 _____ فـراولـة تـشـرب كـرز
- 49 _____ مـرّت بـجـنبـي غـزالـة
- 51 _____ الـثـالـثـة وارئـة
- 52 _____ يا ربّ سـالـك
- 54 _____ أنا فـدى لك
- 56 _____ يا عـيـد
- 57 _____ يـومـين
- 58 _____ حيّوا عـلى خـير السـلام
- 60 _____ حـبّ في التـرانـزيت
- 62 _____ بـيـني و ما بـين المـطـر
- 64 _____ ناديت لـمّا شـفـتـها
- 66 _____ داوي الـهوى بـالـهوى
- 68 _____ اتـصـل بـه كـل يـوم
- 70 _____ نـهاية الحـرّ نـسمـة

- 72 _____ مشتاق إني اشتاق لك
- 75 _____ لو كان لي أختار
- 77 _____ خانتني القصيدة
- 79 _____ غَزَّكَ بريق المظاهر
- 82 _____ قالوا (مَرَّه)
- 84 _____ مَيَّتَ وَحَيَّ
- 86 _____ فتى إريان
- 88 _____ في ليل معتم
- 90 _____ الحبّ يا ناس فكرة
- 92 _____ بلاد ماضي وحاضر
- 97 _____ بكَرَّتْ
- 99 _____ يا مهاجر
- 101 _____ يملأ الدنيا صياح
- 103 _____ مسكين من هو لوحده
- 105 _____ من لي بحلوة ذكّية
- 106 _____ أيّام
- 107 _____ باقي من الوقت ساعة



تقديم



لا أدري لماذا يطبع الشاعر ديوانه! لا أقول هذا
 عن تساؤل بل عن استغراب، فقديمًا كانت
 الطباعة ضرورة لتوثيق وحفظ أي عمل
 إبداعي، بل وتداوله بين الناس أيضاً، أما في عصرنا الحالي؛
 عصر الإنترنت والثورة الرقمية، فإن النشر الرقمي
 ووسائل التواصل الاجتماعي كفيلة بأن تقوم بالدور
 نفسه، دون الحاجة إلى تجشّم عناء الطباعة والنشر في
 وجود الوسائل الرقمية والشبكات الالكترونية
 الاجتماعية، التي تكسر حدود الجغرافيا، وعوائق المكان،
 وتستطيع أن تعبر بالنص إلى قرائه في أي مكان في العالم
 دون عناء أو تعب.

قد تبدو هذه مقدمة غريبة لديوان شعريّ، وكان حريّاً بها
 أن تكون في مقدمة كتاب عن تقنية المعلومات، إلا أن
 اشتغال صاحب هذا الديوان في مجال تقنية المعلومات
 قد تكون أثّرت في طريقة كتابته لهذه المقدمة، وبالعودة
 إلى التساؤل الأساسي والذي يقول: "لا أدري لماذا يطبع

الشاعر ديوانه!"، سنقوم بتحويله ليكون: "لماذا كتب صاحب هذا الديوان ديوانه"، وإن بدت إجابة هذا السؤال أكثر سهولة للوهلة الأولى، إلا أنها في الحقيقة أكثر صعوبة، فقد تأخرت طباعة هذا الديوان ولم يطبع إلا والديوان الثاني قيد الطبع والديوان الثالث قيد الصف والإخراج، وكانت قد راودت صاحب الديوان فكرة أن يكتفي بالديوان الأخير إلا أن سبباً جوهرياً كان وراء عدوله عن فكرته، فعلى الرغم من التطور التقني والرقمي الذي ذكرت تفاصيله في المقطع الأول من هذه المقدمة إلا أن الكتب الورقية المطبوعة لا زال لها عند الكثير من الناس معنى آخر، وإحساس فريد، ونكهة متميزة، فلذلك فقد قرر صاحب هذا الديوان أن يطبع ديوانه ليسجل تأكيده على أهمية الكتاب المطبوع على الرغم من اقتناعه بأن ساعة وفاة الكتاب المطبوع تصبح أقرب كل يوم مع التقدم المتسارع للتقنية والوثبات الهائلة التي تقفزها التكنولوجيا يوماً بعد يوم.

ستنتهي قريباً لذة أن تخرج يدك في ليلة باردة من تحت
 اللحاف لتقلب صفحات الكتاب كما كان يقول الدكتور
 أحمد خالد توفيق رحمه الله، لكنني بالتأكيد لن أكون
 واحداً ممن يساهمون في وضع التراب على قبر الكتب
 الورقية، وسأظل أطبع ما أنتجه على الورق احتراماً لزمن
 أتمنى أن لا يكون حلماً نتمنى العودة إليه في المستقبل
 القريب.

إن هذا الديوان الذي بين أيديكم ليس إلا محاولة بسيطة
 لزرع زهرة في بستان الشعر العامي تمت كتابة نصوصه
 في الفترة ما بين 2015 – 2018، وهي نصوص متعددة
 المواضيع، وكنت قد سمعت رأياً لأكثر من صديق أن
 "ليس كل ما يقال يُنشر"، ورغم اقتناعي بصحة هذا
 الكلام، ووجهة هذا الرأي، إلا أن الإنسان بما في نفسه
 من فرح طفوليٍّ، ورغبةٍ في رؤية ما كتبه مطبوعاً في كتابٍ
 أنيق، لا يستطيع أن يقاوم هذا الإحساس وهذه الرغبة،

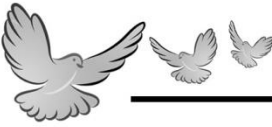


فنشرت كل ما قلته في هذه الفترة داخل هذا الديوان ولو
أنصفت لحذفت نصفه.

وفي الختام لا يسعني إلا أن أشكر الأستاذ أكرم المصي
الصديق الصدوق الذي كان له الدور الأكبر في إقناعي
بطباعة هذا الكتاب، والصديق الشاعر بلال قائد الذي
ساعدني في إخراج هذا العمل إلى النور، وصالون نجمة
الثقافي ممثلاً برئيسه الأستاذة جلييلة الأضرعي،
والأستاذ الشاعر زياد القحم، والأستاذ الفنان فؤاد
الشرجبي، على تشجيعهما المستمر، ونادي القصة
اليمني ممثلاً برئيسه الأستاذ محمد الغربي عمران الذي
أسدى لي نصائح قيّمة. شكراً لكم جميعاً.

ملاحظة: تم ترتيب أسماء المشكورين أعلاه حسب الحروف الهجائية.

أوس مطهر الإرياني



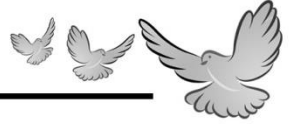
ليتني حمامة

مشـتاقـة أرجـع ليتـني حمـامـة¹
تسـري بهـا لارض الوطن غـمـامـة
أضـوي بـالـاد العـز والكرامـة
أسـعى مـن المـهـرة إلـى تـهـامـة
* * * * *

الشـوق يـقتلـني بـكـل لـيـالـة
دمـعي مـطـرفـي لـيـلـتي الطـويلـة
كـُل مـن يـنـاظـر فـي السـما سـهـيلـة
وانـا الثـريـا فـي سـما النـدـامـة
* * * * *

مشـتاقـة أرجـع بـس اخـاف صـيـاد
فـي الجـو و يـرمـيـني بـسـهم سـدـاد
يـرشـق بـسـهم الحـب فـوق الـاكـبـاد
تـترـك بـقـلـبـي رـمـيـتـه عـلامـة
* * * * *

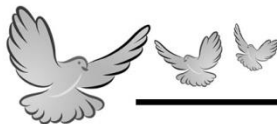
¹ طلبت مني الفنانة الكبيرة سهى يونس المصري أن أكتب لها كلمات على وزن أغنية (يا فرخ يا حمامي) وهي أغنية يمنية قديمة تغنى بها بعض من السادة اليهود اليمنيين، فكانت هذه الكلمات مع جزيل الشكر للفنانة سهى يونس المصري.



وحدي غريبة في بلاد الاتراك
صباحي تعب والليل فرش آشواك
يا ريح لونها بلاد مسراك
وصل لهم من مغرب سلامه

* * * * *

ما اقصى على الإنسان غربة الروح
امسى بسكين الحنين مذبوح
مسكين لو غنى بصوت مبحوح
من كل قلبه: "ليتني حمامة"



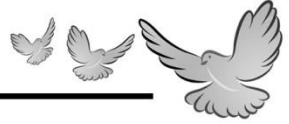
لك الله

القلب في نارين، نار المحبة
تعدّ به والثانية نار غربة
من غربته موجوع والحال صعبة
فمن عشق حالي إذا راح يسأله
وأنت يا قلب المزارق ... لك الله

ذي من لهيب الغيد حرق فؤاده
تنسيه نار الهجر في القلب غادة
بسّ التعب في غربته عن بلاده
هذا وطن من يعشقه كيف ينساه
يا من لهذا الأرض عاشق ... لك الله

من بات طول الليل تجري دموعه
يسلى وتطفى النار في ضلوعه
بسّ الوطن ذي عشت لك في ربوعه
تذرف عليه الدمع وتردد الآه
تبكي ودمع القلب صادق ... لك الله

18 فبراير 2018



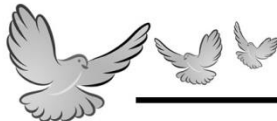
عرسك تمام البدر

عُرْسَكُ تَمَامَ البَدْرِ فِي رَابِعِ عَشَرَ²
وَحُسْنُكَ اخْجَلْ فِي السَّمَاوَاتِ الْقَمَرِ
فَاتَنَافَسَ البَدْرَيْنِ وَاحِلَاهُمَا عَمَرِ
تَشِيرُ لَهُ فِي ظِلَّتِهِ كُلَّ الْبَنَانِ
دَانَهُ وَدَانَهُ لَيْلٍ وَدَانَهُ لَدَانِ

غَنَى مَعَانَا الطَّيْرَ مِنْ فَوْقِ الشَّجَرِ
وَالْوَرْدَ تَتَلَوْنَ خَدَّوْهُ بِالْخَضَرِ
وَالْعُودَ غَنَى الْفَرْحَ فِي رُؤْيَا وَتَرِ
وَالنَّايَ يَطْرِبُنَا وَأَنْغَامَ الْكَمَانِ
دَانَهُ وَدَانَهُ لَيْلٍ وَدَانَهُ لَدَانِ

غَنَيْتَ لَكَ وَالِدَانِ فِي ذِكْرِكَ نَشْرَ
رُوحَ الْهَوَى وَالْحَبَّ فِي كُلِّ الْبَشْرِ
وَالشَّعْرَ مِنْ اسْمِكَ تَحَلَّى بِالْأَدْرِ
وَالْعَيْنَ هِيَ وَالْمَيْمِ وَالرَّاءِ الْجَمَانِ
دَانَهُ وَدَانَهُ لَيْلٍ وَدَانَهُ لَدَانِ

² بمناسبة زفاف المذيع المتألق والإعلامي المتميز الأستاذ
عمر الورفي -جعل الله أيامه سعادة- والذي كان بتاريخ 30
يناير 2018، الموافق 14 جمادى الأولى 1439هـ، أي ليلة تمام
البدر.



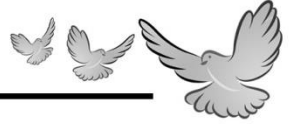
اليوم يوم الوصل يهنا من صبر
من بعدها نال الأمان والظفر
واحلى هدايا الغيد أهده القدر
ومن صبر في الحب ما ضره ثمان
دانه ودانه ليل وادانه لدان

قرانتنا اليوم الثريا والقمر
ربي يهنيهم ويبعد كل شر
عريسنا لويوم محبوبك خطر
غنيته له يا نازل الوادي أمان
دانه ودانه ليل وادانه لدان

اليوم فرحتنا كيرة والسمر
يحلى مع اللي اليوم سمرتنا حضر
مقبول عذره مئنا اللي اعتذر
حاضر بروحه بيننا في ذا المكان
دانه ودانه ليل وادانه لدان

والختم صلينا على خير البشر
طه الذي أوحى له الله السؤوز
ما غرد الطائر وما شن المطر
أحمد حبيب الخلق والايمان يمان
دانه ودانه ليل وادانه لدان

30 يناير 2018



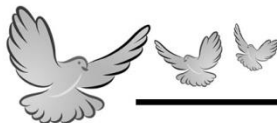
يا موطني

يا من على بسمته ترقد وتصحى الحياة
وضحكته لو ضحك فالكون يضحك معاه
سعيد ما قد خطت دربَ التعاسة خطاه

يا لمن بالة تردد فوق كل الشفاة
ودان من يسـمعه يـئنّ آه بعد آه
وصوت يشـجي المعنى يطربه في هواه

يا نبع حالي نقي ما شفت ما في صفاه
منه شرب من عشق واروى بماء ظمـاه
ما شي مثيله ولا شي يا بشرفي حلاه

يا نجم ما نجم مثله مرتفع في علاه
عالي ومحد ينولـه أويطـفي ضياه
مهما السحب تحجبه لا بد تصفى سماه



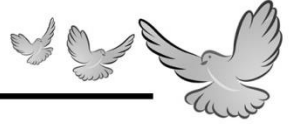
يا موطني

يا موطني يا مدي حبي ويا منتهاه
قلبي تجرّع فراقه والتلاقي دواه
مشاق في غربتي روحي وجسمي فداه

يا موطني بعد ربي لك حنيننا الجباه
طاهر تراب الوطن (أقمت فيه الصلاة)
من أجل يحميك من شر الأعداء الإله

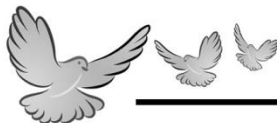
شعب اليمن يا بطل يا رمز كل الأباة
بالنصر هو (محتزم) وان جاء غازي رماه
كالموت ما للذي عاداه منه نجاة

18 فبراير 2018



سباني

سباني بهجلة
 لو تغنى بها قلبي من العشق يحجل
 سباني بجُملة
 قالها وان قلبي بالمحبّة تخضّل
 سباني بعقله
 والفؤاد الشقي في عشقته ما تعقل
 سباني بقبلة
 ما طبعها بخديّ بس قلبي تخيل
 سباني بطلّة
 مثل بدر السما في نصف شهره مكمل
 سباني بخُصلة
 من دجى ليل أسود بالكواكب محمّل
 سباني بكُحله
 وارشق السهم في الطرف ذي قد تكحل
 سباني بمُقلة
 رمشها لو رمى صاب الفؤاد المكبل



سباني بدله
والغنج سرحته قلبي إذا هو تدلل
سباني بظله
واللطافة حبيبي بالشقاوة تظال
سباني بحلة
فوق ثوب الحرير اللي عليه صار أجمل
سباني ببدة
من ذهب فوق جيد ابيض بنوره تكمل
سباني بغضلة
من عيون الهوى واللي تعشق مغفل
سباني بوصله
والوصال الدوا للقلب ذي قد تعال
سباني بكاه
ما على القلب لوفي حب مثله توكل

18 فبراير 2018



أبجديات الوطن

دَوَّرَت بَيْنَ الحُرُوفِ والأبجديات عَن
حُرُوفِ ثَكَّتْ بِ لَمَن
عَشَقَتْ إِسْمَهُ وَرَسَمَهُ مِنْ قَدِيمِ الزَّمَنِ
مَا شَفَّتْ مِثْلَهُ وَلَمَن
مَنْ أَجَلَ يَبْقَى بَعْدَ دَفَعَتِ رُوحِي ثَمَن
والبُسْنُوتِ نَفْسِي الكَفَن
أَهْوَاهُ مِنْ قَبْلِ مَا أَهْوَى حَالِيَاتِ الْوَجْنِ
وَبَاعَثَ الشَّجَرَاتِ الشَّجَرِ

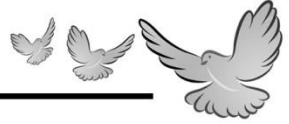
الْصَادِ صَبَحَ الْمَزَارِعُ إِذْ بَدَأَ الْفَجْرُ بِكَر
حَمَلٍ عَظِيمٍ وَشَمَرٍ
وَالنَّوْنُ نَجْمَةٌ غَدَتْ تَسْهَرُ مَعَ مَنْ تَذَكَّر
أَهْلَهُ وَدَمَعَهُ تَحْدَرُ
وَالْعَيْنُ عَيْنُ الْمُقَاتِلِ فِي دُجَى اللَّيْلِ يَسْهَرُ
يَحْمِيهِ بِأَلَدِهِ مِنَ الشَّرِّ
وَاتَمَّهَا بِالْأَلْفِ مَا قَالَهُ ابْنُ الْحَسَنِ
(صَلِّ عَلَى كُلِّ فَنٍّ)



أبجديات الوطن

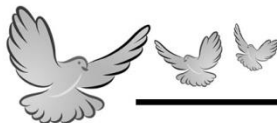
العين عود المغني رثّة العود تعزف
وجده وشوقه وتوصف
والدال دمي الذي من شدة الشوق ينزف
ومما لقي اليوم مسعف
والنون نظرة محب منها الهوى بات يحلف
مما مثلهما قط يعرف
غنيتهما لاجل عينك مُنيّتي يا عدن
بك القليب افتتن

الواو وردة هوى أضـمّها جنب وردة
أحطها فاق وق خـدّه
والطاء من طير شوقه للمحبّين ردّه
من بعد ما طال بعده
والنون من نهدة المشتاق يزداد وجده
مع كل أنفة ونهدة
جمعتها كلها أنطق باسمك (وطن)
حيّا الذي بك سـكن



الياء ينبوع مئه يرتوي كل عاشق
غايـب عـن ارضه مفارق
والميم مزمار لما يسمعه قلب صادق
أمسـى لـشـوقه يسـابق
والنون من نسر بالنصر الجلي بات واثق
يطير فوق التوالق
والياء والميم والنون اجمعوهن معاً
غنىوا سوا للـيمن

18 نوفمبر 2017



بوسها لي

بوسها لي..

يا نسيم الصباح * بوسه تداوي الجراح
فوق الخدود الأقاح * ذي ما درت ما الذبول
حاذر على الحب من تقلبات الفصول

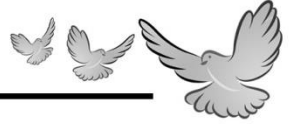
بوسها لي..

في جفون العيون * بوسة تثير الشجون
لكن حذاري تخون * وتحبها يا رسول³
حاذر على الحب من تقلبات الفصول

بوسها لي..

في الجبين الأجين * بوسه تفك السجين
من سجن عمره سنين * مقفول ما له دخول
حاذر على الحب من تقلبات الفصول

³ قال المتنبي رحمه الله: كلما عاد من بعثت إليها ... غارمئي
وخان في ما يقول



بوسها لي..

يا هوا في الكفوف * بوسه تردّ الحروف
للأغنية ما تشوف * إني نسيت ايش أقول
حاذر على الحبّ من تقلّبات الفصول

بوسها لي..

زيد فوق الشّفاء * بوسه تعيد الحياة
لمن عن الحبّ تاه * من حشرته والفضول
حاذر على الحبّ من تقلّبات الفصول



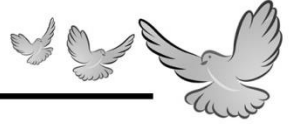
لقصة الثعبان

يا قلب كم جهدك تحاول تكتم الأحزان
وتعامل الغدار بالأخلاق والإحسان
والطبع فـ في الانسـان
ثابت ولو يلبس من انواع النفاق ألوان
يا قلبي المسكين احذر لقصة الثعبان⁴

من خان في وقت الرخا عيخون في الشدة
واللي يبيبعك في مزاحه باع في جدّه
شأً _____ له ولا ردّه
سيبك من الغدار والنكّار والخوان
يا قلبي المسكين احذر لقصة الثعبان

هو يبتسم لك في العلن والغدر في البسمة
اخضت معاني بسمته عن عينك اللثمة
لـ _____
وانزاحت اللثمة عتبصر بسمة الشيطان
يا قلبي المسكين احذر لقصة الثعبان

⁴ كتبت هذه الأبيات أول ما كتبتها وقلت فيها (احذر قحصة الثعبان) إلا أن أخي الشاعر علي مطهر الإيراني استنكر ذلك بشدة واقترح تعديلها إلى (احذر لقصة الثعبان) وهذا ما كان

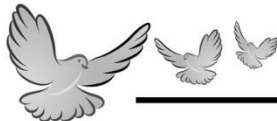


ما تنفك حسن النوايا مع قليل الأصل
ذي تحت ثوبه حط سيف ابتر رفيع النصل
والابتعاد المصــــــل
يشفي من الأمراض من هو في الهوى شعبان
يا قلبي المسكين احذر لقصة الشعبان

من باع بيعه في الهوى من قبل ما يقبض
ما تأمنه في مرقدك والعين ما تغمض
من عشــــــرته تمــــرض
وتبات في ليل الدجى يا صاحبي سهران
يا قلبي المسكين احذر لقصة الشعبان

حافظ على سرّك معه ما دام هو شاري
وان غاب ما قد صار يكفي ان هو داري
ربّ الســــما والبــــــاري
المطلع وحده على القادم وما قد كان
يا قلبي المسكين احذر لقصة الشعبان

11 يناير 2017م



قل للذي بات ساهر

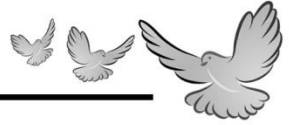
قل للذي بات ساهر
يحسب حسابه وحساير
لا تلتفت للخسائر
ما طول الليل إلا قرب طلوع الصباح

سبيك من الهمة واقعد
ولا تحال وقل وتنتد
وان غا ق (الننت) فاقعد
ولا تدور (بروكسي) ما كل مجبر مباح

ما لك من القيل والقال
في (الفيس) أقوال لا افعال
وان كان في الراس موال
غنيه سكته من الناس لا يسمعوك الرباح

قد غلقوا (الواتس) فهاجع
وارقد من العصريا اخضع
ما يرجع السيل مطالع
اصبر على الليل ساعه من بعدها الفجر لاح

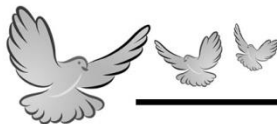
15 ديسمبر 2017



لا تشتري الخوان

بيع الذي باعك ولا تقبض ثمَن
وانت الذي في بيعتك يا قلبي الكسبان
انساه وارمي الشوق خلفك والشجن
عيش الفرح بعد الألم والهَم والأحزان
من باعه المحببُوب داواه الرمن
يشفيه من جرحه يداوي قلبه النسيان
قد كان ما قد كان
لملم جراحك وابتعد لا تشتري الخوان

مديت له يدك وهو ما مد يد
أنكر جميلك شمت العدل والحساد
قربت منه رغم ذنبه وابتعد
يبخل بحبه لك ولكن في الوجد جواد
من يزرع المعروف في الخاين حصا
شوك الندامة وابدل الغفران بالأحقاد
والفرح بالأحزان
لملم جراحك وابتعد لا تشتري الخوان



لا تشتري الخوان

سَامَخْتُكُمْ سَامَخْتُ لِكِنَّهُ غَدَرُ
يَسْتَاهِلُ الَّذِي قَدْ حَصَلَ مِنْ يَأْمَنِ الْغَدَارِ
يَسْتَاهِلُ الْقَلْبَ الَّذِي يَا مَا صَبَرَ
رَاضِي بِمَا تُحْكَمُ عَلَيْنَا فِي الْهَوَى الْأَقْدَارِ
وَالْخِتَمِ صَلِينَا عَلَى خَيْرِ الْبَشَرِ
طَهَ النَّبِيُّ وَالْأَلُّ وَالْأَصْحَابُ وَالْأَخْيَارُ
مِمَّا شِئْنَا الْأُمَمَ زَانِ
لَمْ يَلَمْ جِرَاحُكَ وَابْتَعَدَ لَا تَشْتَرِي الْخَوَانَ

24 نوفمبر 2015



زكّي جمالك بنظرة

زكّي جمالك بنظرة لا تزيد الصد
لا يـا رهيـف القـد
ما نـاش عاشق ولا لي في الهوى مقصد
قـد قلبـي اتعـد
مـن حالـيات الغـيـد

ما القصد إلا بنظرة يمكن المرتد
ذي قـد عشـق وارثـد
يرجع لـدين الهوى والقلب يتعبـد
ودينـه الأوحـد
فـي العشـق قـة التوحـيـد

العشق للخلّ وحده فاتني الأغيد
بالحـبّ يـتفـرد
العشق ما ينقسم ما بين حد وحد
كأـهـلـه لـمـن قـيـد
مـشـاعري تقيـد

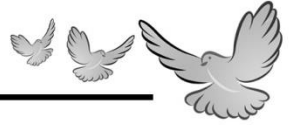


زكِّي جمالك بنظرة

نظرة تـردّ الدفا للقلب ذي اتجمـد
مـن غيرـه اـبـرـد
والنار من رمش عينه فيه تتوقـد
والنار من اـتـخـمـد
بـين الضـلـوع وتزيـد

بسمـة لها الطير ذي فوق الشجر غـرد
مـن بـسـمـته يسـعد
والورد من حمرة الخـدـين يتـورد
مـا احلـى ورود الخـد
والطير والتغريـد

رمشه اذا هو رمى سهم الهوى سـد
صـيـاد يتـصـيد
في الليل من بعدها ما تعرف المرقـد
عـينـك وتـتـعـود
تـصـاد لـه مـا اتـصـيد



نظرة وبسمة وإنّ الحبّ يتجدّد
ما بين أخٍ _____ ورد
فكيف لو كأمّتي؟! كنت شاتوقد
وان الضلوع موقد _____
والقلب في له يقي _____

27 أكتوبر 2017

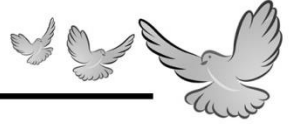


شاصر على هجر الحبيب

شاصر على هجر الحبيب *** أو عاد في قلبه حنّج
وارضى بقسمي والنصيب *** دايـم ومن يرضى اخترج
العمر مش كله زيب *** والدرب ساني أو شنج
لا بد ما يرجع قريب *** ويجي من الله الفرّج
والصبر مفتاح الفرّج

يا قلبي افرح بالربيع *** من بعد ما راح الشتا
واقبل من الله السميع *** بالأمر ذي منه أتى
يا قلب ما دامك وسيع *** لا تسأل الفرحة متى
وصاحب القلب الوجيع *** من قبل ما يشوك عرج
والصبر مفتاح الفرّج

يا قلب مهما الليل طال *** بالصبح بكره نحتفل
لمـ سرابيله وشال *** ظلمه ويكر يرتحل
وحالته أخسّ حال *** يجري وجسمه يختضل
ما ليل إلا له زوال *** ومثل ما اتسلل خرج
والصبر مفتاح الفرّج
9 أكتوبر 2017



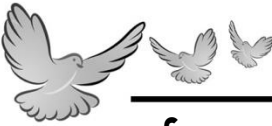
غريب انا في بلادي

غريب انا في بلادي.. والشوق أصبح وطن
أهيم في كلّ وادي.. وابكي بحضن اليمين
والموت للروح حادي.. إلى طريق الكفن
والحزن ساكن فؤادي.. والفرح ما له سكن
غريب انا في بلادي

غريب والدار داري.. لكن خدعني النظر
مربوش ما عدت داري.. هولا بشر أو حجر
هايم معنّى واداري.. حبّي لهم بالسفر
في العشق رايح وغادي.. بين الفرح والشجن
غريب داخل بلادي

غريب يشتااق قلبي.. لمن هواهم زمان
حسبي من الحبّ حسبي.. لعبت بقلبي الحسان
شلّوا فؤادي ولبّي.. وعلموني الجنان
جنان خارج فؤادي.. من عشق حالي الوجن
غريب واعشّق بلادي

16 سبتمبر 2017



من لي بقلب أكبر

من لي بقلب أكبر.. يتحمل الهجران
يصبر ويتصبر.. ما يعرف النكران
مهما تجرّع مُر.. يبقى بها ولهان
ما يوم يتغيّر.. ولا نسى ما كان

من لي بليل ارفق.. من قسوة الأيام
مسكين من يعشق.. فليأمله أعوام
الفجر قد شقشق.. وما رقد أو نام
سهران يتحير.. من عشقته تعبان

من لي بعقل ارنن.. يعرف بأن الغيد
نعمة من المحسن.. للناس بالتأكد
لو بيدهن أسجن.. أرتاح للتقييد
ولا اشتي اتحرر.. من رحمة السجان

من لي بظبي احوم.. من ذيك ذي يرعين
يشفي إذا سأل.. قليببي المسكين
أما إذا تكألم.. فالقلب في عيدين
سبحان ذي صوّر.. مثل القمر سبحان

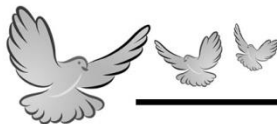
6 سبتمبر 2017



يا لابسة الطرحة البيضاء

يا لابسة الطرحة البيضاء وثوب اسود
جمعتي الحسن من لون المسا والصباح
والنقش الاسود على بيض الكفوف والخد
تسبي النظر نقشته وتغار منه الملاح
والشعر الاسود على طرف الجبين امتد
والثغر لما ابتسم في ليالي النور لاح
ما بين عينه وبين القلب أخذ ورد
يتفاهموا بالنظر مش بالحكى والصياح
ترسل رموشه رسايل ما فهمها حد
إلا أنا والذي أرسل علينا الرياح
صابت فؤادي سهام العين ذي سدّ
وزادني جرح زايد فوق ماضي الجراح
ولعنتي يا حبيبي بين وصل وصد
واتقلب القلب ما بين الضحك والنواح
احكم بما شئت أرضى واقبل وأسعد
فكل شي غير صدك عند صبك مباح

3 سبتمبر 2017



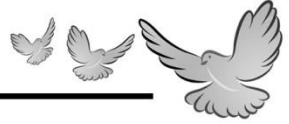
عيدك مبارك

يا هاجري عيدك مبارك فين حبك فين؟
أعفيتني بالهجر من زيف الهوى يا زين
سكّهتني من عشقتك يا هاجري بالبين
قد قلت لك من بعد ما صبت دموع العين
يا هاجري سيف الخيانة سيف ذو حدين

يا هاجري هجرك أزال الحمل عن ظهري
يا ليت هجرك يا حبيبي كان من بدري
كانت حياتي هانية وعشت لي عمري
لكن وجودك في حياتي قصها نصين
خلى لياليها أسى والصبح فيها شين

يا هاجري قد خنت حبي عندما وليت
لولاك ما ذقت الأسى لولاك ما عانيت
لولاك ما لحنت حزني أغنيه وغنيت
لكن ضربات القدر مثل السلف والدين
مهما بطي عنك الزمن لا بد يرتدين

2 سبتمبر 2017



وانتِ معي

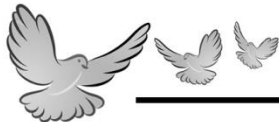
وانتِ معي ⁵ قلبي يفارق أضلعي
واللحن يطرب مسمعي
والفرح يسكن أدمعي
واسافر لدنيا بعيدة دون ما اترك موضعي .. وانتِ معي

وانتِ معي الناس من حولي ظلال
وانتِ إجابات السؤال
إنتِ حقيقة أو خيال؟
يا من جمعتِ العقل والأخلاق فيكِ والجمال .. إبقى معي

وانتِ معي عيني وعينك والنجوم
من حولنا خلف الغيوم
والأنس والفرحة تحوم
ونعيش في عالم خفي ننسى أسانا والهموم .. دامك معي

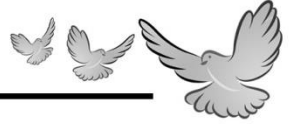
وانتِ معي الكون كله مختلف
والحب لحنه ينعزف
أنا أحبك واعترف
والكون ونجومه وغيمه والقمر كله عرف .. إنك معي
30 أغسطس 2017

⁵ مهداة إلى الفنان عبد الملك الذبحاني



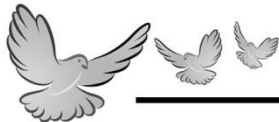
نكَمَل المشوار

إذا ع_____ ابوك ف_____ اتفهم
خط_____اك وم_____ه اتعأ_____م
ولا تبق_____ى أس_____ير اله_____م
ولا تبك_____ى على_____ما ص_____ار
س_____وا بانك_____ل المش_____وار
م_____ن الأوج_____اع تت_____ألم
ولا نخس_____ر ولا تُه_____زم
وه_____ذا ال_____راس ما استس_____لم
إذا خ_____ان ال_____زمن أودار
س_____وا حنك_____ل المش_____وار
على_____ما ك_____ان لا تن_____دم
وواص_____ل س_____يرك اتق_____دم
ولا تلف_____ت ولا ته_____تم
لق_____ول الحاس_____د المك_____ار
س_____وا ش_____انكَمَل المش_____وار
وم_____ن واس_____اك واس_____تخدم
جمي_____ل النص_____ج واتكأ_____م
بحس_____نى ك_____ان ك_____المرهم
ي_____داوي طعن_____ة الأَق_____دار



ســـــــــــــــــوا عنكمـــــــــــــــــل المشـــــــــــــــــوار
 بشـــــــــــــــــلّ الـــــــــــــــــدان واتـــــــــــــــــرئم
 واغـــــــــــــــــنني وافـــــــــــــــــرح وأحـــــــــــــــــم
 وقلـــــــــــــــــبـــــــــــــــــي العاشـــــــــــــــــق المغـــــــــــــــــرم
 تهـــــــــــــــــرّه رثـــــــــــــــــة الأوتـــــــــــــــــار
 ســـــــــــــــــوا يا ما اجمـــــــــــــــــل المشـــــــــــــــــوار
 ويـــــــــــــــــا طيـــــــــــــــــر الهـــــــــــــــــوى الملهـــــــــــــــــم
 بصـــــــــــــــــوت الحـــــــــــــــــبّ تـــــــــــــــــترئم
 تغنـــــــــــــــــي لوعــــــــــــــــة المغـــــــــــــــــرم
 مع الألـــــــــــــــــحــــــــــــــــان والأشـــــــــــــــــعار
 ســـــــــــــــــوا يا ما اجمـــــــــــــــــل المشـــــــــــــــــوار
 فيـــــــــــــــــا طيـــــــــــــــــر الغـــــــــــــــــرام ارحـــــــــــــــــم
 وخليـــــــــــــــــني أمانــــــــــــــــة اغـــــــــــــــــنم
 وجـــــــــــــــــودك لا جـــــــــــــــــل أتـــــــــــــــــعـــــــــــــــــم
 مـــــــــــــــــن الأوّل غنـــــــــــــــــا الأطيـــــــــــــــــار
 ســـــــــــــــــوا رحـــــــــــــــــب نبـــــــــــــــــدأ المشـــــــــــــــــوار

10 مايو 2018



فراولة تشرب كرز

فراولة تشرب كرز صافي بشمّة من عنب
والجمر من قلبي

تسحب نفس وانّ الكدر والهـم والضيق انسحب
وانسل من قلبي

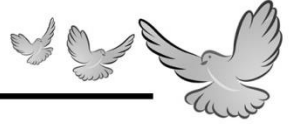
هنيئته مبسم توضع فوق فمه وانشرب
كم يحسده قلبي

تشرب وانا اسوم لها والراس يتكيّف حسب
معسل القلب

ما شفت إلا عينها والعين تبدي ما احتجب
من حسن عن قلبي

ترمي نصع قلبي أنا بالرمش ذي منه انقلب
حبي على قلبي

وتجرّره بالمكر والحيلة لخانة "من أحب"
ما اغباك يا قلبي



والعقل بالعقل الذي به زينّه ربي انسحب
من معركة قلبي

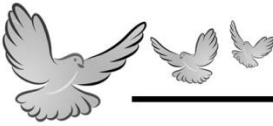
لا تنخدع يا خافقي بالحسن ذي منه انكتب
شره على قلبي

فالحبّ شيشة حالية وان كيّفت تبقى السبب
في جالطة القلب

تنفخ بقربة عيبها باين وما اكثرها القرب
يا ضيعته قلبي

لا بدّ من ساعة تلاقى شيشتك حسب الطلب
فالصبر يا قلبي

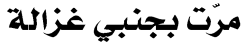
1 يوليو 2017



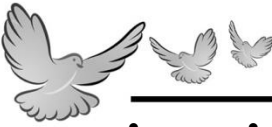
مرّت بجنبي غزالة

مرّت بجنبي غزالة⁶
بنيت الظبى والغزال
سببا فؤادي جماله
ما شفت مثله جماله
في خطوته من دلاله
عرفت معنى الدلال
لولا وجود الحراس
بادرته بالوصال

⁶ كُتِبَت هذه الأبيات أثناء زيارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب للمملكة العربية السعودية، وقد ضجّت وسائل التواصل الاجتماعي بتعليقات كثيرة عن (إيفانكا) بنت الرئيس الأمريكي وقد تغرّل المعلقون في معظم هذه التعليقات بجمال (إيفانكا) وحسنها، فكتبت هذه الأبيات ساخراً من تغرّل الناس بها.



21 مايو 2017



الثالثة وارثة

حبّيت من قلبي وكانت كارثة
طبع النساء للعهد دايم ناكثة
قال المثل: ما الثالثة هي وارثة
اســــــــــــــــمع كــــــــــــــــلام
هل فيك يا قلبي وسع للثالثة

وحدي أقضّ لي ليلتي مثل اليتيم
أسهر مع الآلام في نار الجحيم
عقلي يفكّر كيف شايرجع يهيم
اهــــــــــــــــداً ونــــــــــــــــام
هل فيك يا عقلي وسع للثالثة

أيام تتلاحق وتجري مسرعة
مثل الشريط الحلو تجلس تسامعه
فجأة انتهى ما تقدر انتله ترجعه
كــــــــــــــــان الخــــــــــــــــام
هل فيك يا عمري وسع للثالثة

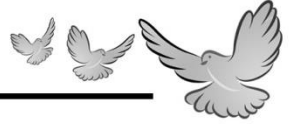
7 مارس 2017

⁷ على منوال رائعة الشاعر حداد بن حسن الكاف "قال الفتى
قلبي الليله سمع عنقه"



الحبّ ما ينحسب والعشق مش صفقة
لا تحسب الحب بالأرقام
والحبّ مش موظفة والخلّ مش خرقة
من نارتحمي
كفك إذا النار شبت في الحشا المضروم
يا ربّ سالک تفرّج كربّة المظلوم
ما يعرف الحبّ من ما يعرف الحرقة
وفي عيون المحب ما هام
الحبّ يدري به اللي طبعه الرقة
باللي يسـ
يشفي الفؤاد المعذب.. يشفي المكلوم
يا ربّ سالک تفرّج كربّة المظلوم
من خان عهد الهوى يا ناس من حمّله
ينسى حبيبـه وما يـنـلام
العرق دسّاس كألن يحكمه عرقه
وطبـع خـاـ
يبات ظالم وعمره ما رقد مظلوم
يا ربّ سالک تفرّج كربّة المظلوم

29 أكتوبر 2016



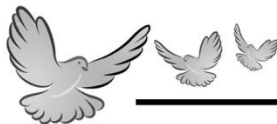
أنا فدى لك

أنا فدى لك يا يمن * يا قبلة الأوطان
يا جنة الفردوس من * يهوى اليمن ما هان
أرض الحضارة من زمن * والمجد والبنيان
لا لم يكن مثلك ولن * في باقي البلدان
أفدي ترابك بالبدن * والروح والوجدان

لوجاك انس اوجان * احنا لهم فرسان
في الحرب والميدان * الموت يرهبنا

غيرك بقلبي ما سكن * يا روعة الأشجان
في حب حوا ما اقتتن * كلا ولا له شان
حبه لصنعا أو عدن * يعشق جبل عطان
يهوى الحديد أو جبن * والقلب في شمسان
يهوى المكلا أو تبين * والا جبل ردفان

من صافر لعيبان * حتى جبل ذودان
شعب اليمن أخوان * يسرى كما اليمنى



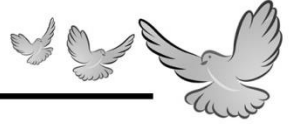
اهواك بالبالاة وفن * ما يعرفه فنان
بالشرح والرزفة معاً * والزاري والدان
ابكي مع افكاري شجن * وارقص مع الالحان
ابني بأشعاري وطن * ما همني الأوزان
ألحن وسعده من لحن * في عشقة الأوطان

غير اليمن ما كان * في الشعر له ميزان
منقوش بالألوان * واعطى لها معنى

يا موطني يا أغلى وطن * حبك من الإيمان
كل ما سماواتك صفن * جت غيمة الأحزان
يحميك من شر الفتن * رب السما الرحمن
يا مرجع الروح البدن * يا خالق الأكوان
ابعد عن الناس المحن * والشر والشيطان

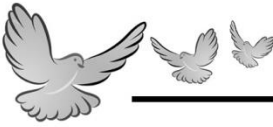
يا الواحد المنان * يا رب يا رحمن
يا خالق الانسان * بالخير تجمعنا

23 أكتوبر 2016



يا عيد

يا عيد يا عيد يلي جيت بالتنكيد
خاويت حزني ومحمد في الأسى مثلي
يا عيد هل عاد شي رحمة تعيد العيد
والفرح للقلب تسعد قلبي المبالي
يا عيد جرحي خفي ما يجبره تضديد
كيف الشفا والذي خان العهد خلي
يا عيد قل للحمامي يوقف التريدي
وقل لذاك الغرابي صيحته يعالي
يا عيد شيطان شعري هذه التصفيد
عجز بقيده يطفئ النار ذي تصلي
يا عيد ناري شديدة ما لها تبريد
إلا برؤية بناتي قبل ما ولى
يا عيد ما شي سوى الله للخلايق سيد
والختم يا سامعي على النبي صلي
11 يوليو 2016



يومين

بينني وما بين ... عيدك يا وطن يومين
يا غيد غنّين ... للعيدين بالألحان
يا ليلة العيد ... مريتي بقلبي قيد
لا عبد أوسيد ... بين الناس في الأديان
قد مرّ بي عام ... حسيته مضى أعوام
من طول الايام ... أيامي غدت أزمان
سابوك الاصحاب ... وحدك تنهشك أنياب
والدهر قلاب ... ما يرحم ضعيف الشان
للناس وجهين ... واصحابك قليبين
ما يقضي الدين ... إلا من معه أخوان
ما عاد في الناس ... طاقه .. تضربه في الراس
أوغاد وانجاس ... تسلك مسلك الشيطان
ما يصدق الوعد ... إلا ذي يصون العهد
ما يتبع الرعد ... إلا الماطر الشنان
ما عاب عياب ... لو تكذب على الكذاب
من دقّ دق الباب ... يسمع رده الجيران
ما يوفي الجيد ... وأنا فسل بالتأكيد
ما دام لي ايد ... تنصرني على الخوان

20 مايو 2016



حيّوا على خير السلام

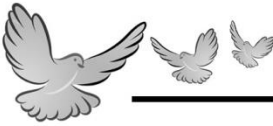
حيّوا على خير السلام
وابداوا وثأوا بالعمَل
ما ينفذ الجهر الكلام
من يطلب الحاجة فعمل
لا خير في اللي ما استقام
لحاجة له وما اشغل
يا ناس يكفيك خصال
كافي ويكفي ما حصل
والفقر رسم السار الجمال
والجوع منّا كم قتل
لا بدّ ما يجهل حسال
من بات جاع ما أكل
قل "للزعيم" يكفي منال
في "المخرجات" اليوم حل
الشعب متحمّل وصال
لا تتركه يفظربصل



حبّ في الترانزيت

يـا رـيـح أـوبـه وـحـاـذـر
تـزـيـح عـنـه اـلـخـمـاـز
خـلـيـك عـاقـل وـشـا طـر
وـالـبـس وـقـا رـك إـزـا
لـا تـبـتـر عـمـثـل ثـا يـر
قـلـت عـلـيـه العـيـا ر
وـاتـرـك حـا لـا غـيـر ظـا هـر
دـانـة بـقـا بـا المـحـا ر
وـارـخـي عـلـيـه اـلـسـا وـا تـر
واضـر بـا عـلـيـه اـلـحـصـا ر
لـك نـه وـا لـرـيـح غـا دـر
نـفـخ خـمـا رة فـطـا ر

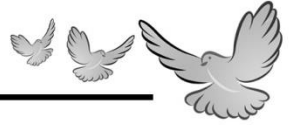
وـشـفـت اـنـا بـا دـر زـا هـر
طـالـع بـضـا وـا لـنـه اـر
مـبـس يـخـا لـي المـشـا عـر
فـي القـا بـا تـشـعـل بـنـا ر
وـالـلـون فـوق المـشـا فـا ر
فـي وـصـفـه الشـعـر حـا ر
وـاسـنـان بـيـضـا تـصـا دـر
بـالـحـسـن طـبـع الـوقـا ر



وأُنـفـكـالـسـيف بـاتـر
يـصـرـع شـدـيد العـذـار
وـخـدّـكـالـزهر عـاطـر
جـمـيـل فـيـه اـحـمـر
وـجـيـد يـسـبي النـواظـر
والـقـلـب دـون انـتـظـار

يـا رـيـح عـاود بـادـر
وـارـفـع قـلـيـل السـتـار
فـالـحـبّ كـأـلـه مـخـاطـر
وـانـا لـيـالاختـيـار
اخـتـرت أعـشـق واغـامـر
واخـوض فـيـه الغـمـار
خـلـي عـيـوني تـنـاظـر
وـجـه المـلـيـح الثـمـار
مـن قـبـل أـرحـل واغـادـر
واغـود لـا رـض الـدـيـار
مـن كـان لـه حـظّ عـاثـر
مـثـلـي عـشـق فـي المـطـار
يـا رـيـح اصـلـه لا تـعـاير
قـلـبـي بـانـه حـمـار

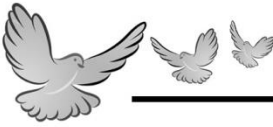
28 أغسطس 2018م



بيني وما بين المطر⁸

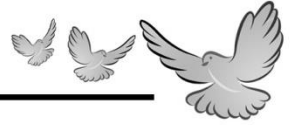
بيني وما بين المطر
 ما بين قطرة وفار
 لا قد نزل عشت الكدار
 أنطح براسي الجدار
 أسمع لأصوات القطر
 حنين مثيل القطر
 والماء في الشارع خطر
 مثله خسر مع كل ما
 غطى على كل الحفر
 والسير صار انتحار
 والرعد لوصوته هدار
 فجّع كبر و صار و غار

⁸ أكره المطر.. أقولها بشجاعة، ومن يعرفني يعرف أنني أكرّ دائماً مقولة (لست بشاعر) وليس هذا بالتأكيد من باب (تواضع العظماء) لكنّه إقرارٌ بحقيقة أن النظم يختلف عن الشعر، فالشعر يميّزه حضور الحسّ المرهف، والنظرة المختلفة للأمور، وأذكر في ما أتذكر أن الوالد مطهر علي الإيراني رحمه الله كان إذا تأخّر المطر عن الهطول عن مواعده يقول عن نفسه (أحسّ اني يابس)، فما أبعدني عن هذا التماهي الجميل مع الطبيعة، وما لا يعرفه كثيرون أن أغنية (لهفة الغريب) التي غناها الموسيقار أحمد فتحي كان الباعث على كتابتها السؤال الدائم من الوالد لأخيه عبد الكريم عن المطر في كلّ اتصال بينهما عندما كان يقيم الوالد في سوريا.



والبـرق ذى يـقـدح شـرـر
خـالـى الـلـيـالى نـهـار
أـكـرـه عـصـافـير الشـجر
والـيـبـيـبـي والـهـزار
والـزـهـر والـنـواع الثـمـر
وـحـبـوبـه والـبـذـار
والـبـحـر يـدـى لـي الضـجر
سـمـك وـحـوت وـمـجـار
مـا نـاش شـاعـر يـا بـشـر
مـا نـاش إـلـا عـدـار
عـدـار فـي شـعره نـظـار
قـدـيم فـوقـه غـبـار
لـا بـلـه مـعـانـي أودـر
مـخـلـف يـمـينـه يـسـار
مـا اشـعـر بـشـي حـتى الشـعر
مـن فـرـوة الـرأس طـار
أـيـن النـجـوم مـن القـمـار
ومـؤسـس كـو مـن ذمـار
مـا أـكـتبـه مـا لـه أثـر
مـا هـوش إـلـا هـدار

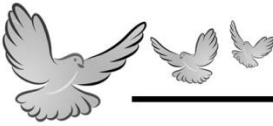
15 أغسطس 2018م



ناديت لما شفتها

ناديت لما شفتها أرجوك وقف يا زمن
مدّ الثواني دقائق
خلّيني استرجع شعوري من سراديب الشجن
وارجع من الآن عاشق
يمكن يعود الوقت ذي ظنّيت في الماضي اندفن
وظلّ في القلب عالق
مسكين ما مثل المضارق صاحبه صار الوسن
للعين ها جر مضارق

ناديت وقف خلّني ألمس بيدي شعرها
واقطف ورود الخدود
واغوص في عينيّن ما يقدر يغوص في بحرها
عاشق ومنها يعود
واضمّها لصدري وانام مثل الولد في صدرها
بشوق ما له حدود
وافكّر بسريّ عسى أفهم بنفسي سرّها
وافكّ كلّ القيود



ناديت لما شفتها

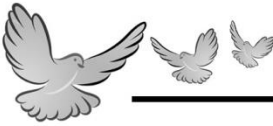
كيف الحبيب اللي كوى قلبي وقد كُنا سوا
يترك فؤادي وحيداً
قله أمانه لو نوى يهجر فيهجرني سوا
فالهجر فعله شديد
من بعد ما قلبي ارتوى بالحب يبخل. والدوا
إني أضمه سعيد
أرجوك خَلينا سوا لحظة تبادلنا الهوى
ما بيننا من جديد

14 أغسطس 2018



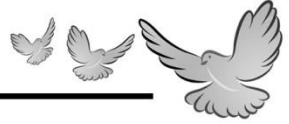
داوي الهوى بالهوى

داوي الهوى بهوى
 واكوي الجراح بهوى
 ولا تنسى داب عالى
 ماضى مضى لى وراح
 ماضى ماضى ماضى
 كثر الاشكا والصلح
 اش شىء ايفيد البك
 والمندوب له والنواح
 انسى لى لى الى الاسى
 ولا تقطع لى قاطع
 انسى لى لى قاطع
 ماضى ماضى ماضى
 الجراح للجراح
 وللمواجع لى
 ظلمت بهوى النسيان
 ماضى ماضى ماضى
 الغي ماضى لى
 تنسى لى لى
 وانت بهوى ماضى
 والجراح ماضى ماضى



امشي وحشت الخطى
على طريق الفلاح
واثق بقلبك ولا
تضرب أمم الرماح
مما دام قلبك نوى
يعشق ففعلك مباح
ومما على من هوى
والقلوب فاضى جنى
فلا تضيق على
نفسك وقلبك فساح
مما اجمل ورود الربى
والمزهرات الأقاح
إذا نسيت الصبا
هيب من العطر فراح
فاذكر لي الصبا
وفجر شعشع ولاح
عيش الفرح والسلا
وانعم بعشيق الملاح
وانك كيان لياك بطى
فايش ربنا ووالصباح

8 أغسطس 2018م



اتصل به كل يوم

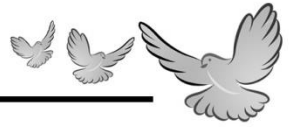
اتصل به كل يوم اشرب كلامه وارتوي
ليش تقطع شربة الماء عن فمي الصّادي وتظميني
من ظلم ما يظلم أحد وانت لي ظالم قوي
فاعرف اني ما ظلمتك أو سقيتك ما تسقينني
البشر ظالم ومظلوم البشر ما تستوي
عيش ظالم وانتقم وانا قتيل الظلم خَلّيني
رَبِّنا داري وعالم بالذي قد كان
كيف شاتكذب وما تصدق مع الرحمن

رغم كذبك رغم صدك رغم غشك في الهوى
كم تحمّلتك وقلت الصبر من عنده يقويني
رغم إصرارك على الغاطه وطيشك والغوى
ما قطعت الحبل كم حاولت بسّ اليد تعصيني
إن مرض قلبي فوصلك حين توصّلني الدوا
وان رَجَفَ جسمي بليل البين في حضنك تدفّيني
فاترك القمّر الغبي وقت القرار الآن
والذي تغلّق فمفتاحه مع الرحمن



من تَرَكَ في الحبّ فرصة ما مسك فيها غبي
وانت فرصة بعد فرصة سبتها فالله يبريني
عاوز ايه شويّلي بدّك أيش تشتي واش تبني؟
قلتها لك بالف لهجة منتظر للردّ تعطيني
لا ملاك انتة بأفعالك ونا ماناش نبي
الغلط وارد وخير المخطئين من تاب في ديني
راقب الله لا فلان ينفع ولا علان
ما رضى يرضي البشر إلا رضى الرحمن

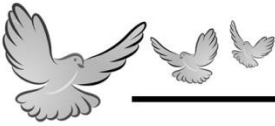
31 يوليو 2018م



نهاية الحرّ نسمة

نهاية الحرّ نسمة
 تنعش فؤاد العليّ
 وآخر الحرّ زنبور
 في وجهه مشرق جميد
 وآخر التيه نجه
 ترشد خطاك السبيل
 وآخر الضعف همّة
 تهزم به المسحوق

اصبر على الليال الابهر
 ما لي لئلا وراح
 لا بدّ لئلا يهزم
 أمّ زحف الصباح
 مهمّ تكبر وهر
 واعلى صراخه وصاح
 ترديه في الحال كلمّة
 في وجهه خاين عميل



نهاية الحرّ نسمة

عهد الظلام بـمات ماضي
فـلا تلاحـق وراه
وعودتـه أمـر فاضـي
مـن مـهـزلات الحـياه
إن مـات فـي النـاس قاضـي
فـألف قاضـي وراه
يـبـدوا أـلـف عـتـمة
ويـهزمـوا أـلـف لـيل

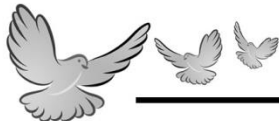
8 يوليو 2018م



مشتاق إني اشتاق لك

مشتاق اني اشتاق لك شوقي زمان
أيام ما كان الهوى غير الهوى
أيام ما استكفيت عن حبّ الحسان
بحبّ من وحده على قلبي استوى
أيام ما كانت أحاسيسي تبان
في نظيرة الموهوم بافكار الغوى
أسرح وأسمع كل من هم في المكان
قائلوا: "مريض العشق ما حصّل دوا"
مسكين ما بينه وما بين الجنان... إلا فراق الحبيب
من ينصف المظلوم ذي أمسى مدان... لأنّ قلبه سليب

عطر الهوى رايج مع انسام السنين
لا بدّ يتجدّد على مرّ الفصول
لا تستبق جرحك بأهات الأنين
ما لك على موتك وأوجاعك عجل
اغنم شعور الفرح.. فالقلب الحزين
زهرة قتلها قبل موعد لها الذبول
جدّد أحاسيس الهوى في كلّ حين
ولا تكن في حبّ من تهوى ملول
مرحوم ذي قد مات من قبل الأوان... وما انتظر للمغيب
من ينصف المظلوم ذي أمسى مدان.. لأنّ قلبه سليب



مجنون من يشتي من الحب انتصاف
محد من العشاق في العشق انتصف
الاتصاف الورد والشوك الخلاف
فالحب يا من تجهله زهر وسنف
من يشترط يشرب من الحب السلاف
يظما ويروى من من انهاده عرف
لا تنتظر للحب فالحب اختطاف
ثرزق بمن شل الحلال له والرهف
موجوع من صبري وشا صبر لك ثمان.. يا لله بحسن النصيب
من ينصف المظلوم ذي أمسى مدان.. لأن قلبه سليب

ما ينصف العشاق في شرع الغرام
غبني عليه اللي إلى العقل احتكم
فالعقل غير القلب عند الاحتكام
ومن تبع للعقل في العشق انظلم
العمري يا عقلي تنافر وانسجام
يهناه من نال السعادة واغتنام
لا تعتقد عمرك يكون كله تمام
لا بد ما تصبر على بعض الألم
لا بد ما تتقبل الواقع عشان.. تهنا وعيشك يطيب
من ينصف المظلوم ذي أمسى مدان.. لأن قلبه سليب



يا قلب سامحني ولكئـك ذليـل
ارفع لـفـوق الـراس لا ثـوـطـي لـحد
لا ترتجـي نـيـل الوـصال المسـتحـيل
ابعد عـن الـلي مـال عـنـك وابتعد
الـحب مـش بالـغـصـب والـا بالـصـمـيل
سـيـبـك مـن المـحـبـوب إن لـا قـيـت صـد
وارضـى بـما قـد كـان فـالـقـادـم جـمـيـل
والـفـرح مـن رـحـم المـعـانـاة انـولـد
بـكره الـهـوى والـفـرح يـسـكن والأمان.. في وـسط قـلـبي التـعـيـب
مـن يـنـصـف المـظـلـوم ذـي أـمـسى مُـدَـانُ .. لـأن قـلـبـه سـلـيـب
5 يـولـيـو 2018م

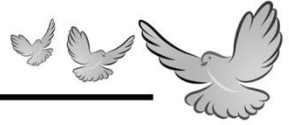


لو کان لی افتار

لو كان لي أختار ... ما اخترت غيرك حبيبي
تجبرني الأقدار ... واقول هذا نصيبي
بس الزمن غدار
ما يعرف الا ينتقم بيني وبينه ثار
ما غير ربي في السما من يعلم الأسرار

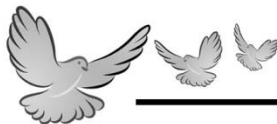
**لو دارت الأيام ... شانسى وأصفح واسامح
ما ينتقم من هام ... ممّن سكن في الجوانح
لا توجع له مـا دام
في القلب له عندك محل حتى ولو هو جار
ما غير ربي في السما عن ذنبنا غُمار**

لا تترك الأحقاد ... تعميك عن وقت سابق
وقت الغزال اصطاد ... بسهم صايب وراشق
قلبــك وفــاز و زاد
أشعل ضلوعك والحشا من نظرته بالندار
ما غير ربّي في السما ينور الأبصار



لكن أنا إنسان ... أغلط وأحقد وأعادي
مُصيب في أحيان ... وأحيان يخطي فؤادي
م_____لاك أو ش_____يطان؟
ما زلت في إنني أميّز من أنا محتار
ما غير ربّي في السما من يسبر الأغوار

6 مايو 2018م



خانتني القصيدة

أحبّـك.. بسّ خانتني القصيدة
وأبـياتي معانيها بليـدة

أحاول أختـرع فكـرة تناسب
جمالـك، أو صـفة حـاوة جـديدة

أحاول أوصـفك واعجـز ووصـوفك
حروفي فـانزوت عني بـعيدة

أحاول أرسمـك لوحـة وترجـف
يـدي واللي يشـوفك ترجـف ايـده

أحاول أفهمـك واتعب بـفهمـك
تـحيرنـي معانيـك الفريـدة

أحاول أتبعـك لكـن خطايـا
مضت في دريها عني شـريـدة

أحاول أقرأك لكـن كتابـك
عـسير الفهم صـفحاته عـديدة



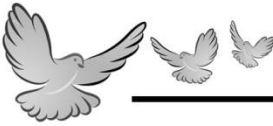
أحاول أعشـقك لـكـنّ مثـلك
لمثالي حلم ما يقدر يصيده

أحاول أهجرـك وانسى غرامـك
وبـك دايـم تـذكـرنـي القصـيدة

أحاول كم أـحـاول دـون جـدوى
حياتي في الهوى دمعـة وحيـدة

أعيشـك حلم أحيـا فيه لـكن
سـلبـني مـنـه نـعـيـي فـي الجـريـدة

8 مارس 2018



9 غَرَّكَ بَرِيقُ الْمَظَاهِرِ

غَرَّكَ بَرِيقُ الْمَظَاهِرِ
وَنَسِيتُ أَنْ أَلْأَمَّكَ
فِي النَّاسِ بِبَاطِنِ وَظَاهِرِ
أَصَابَتْكَ مِثْلُ الْمَقَامِرِ

تَلْعَبُ تَعَوُّضَ خَسَائِرِ* قَلْبِكَ وَيَا تَصِيبُ يَا تَخِيبُ
مَنْ كَانَ فِي الْحُبِّ شَاطِرٌ* مَنْ صَحْبَتُهُ مَيِّزُ الذِّيبِ

صَادَقْتُكَ ذَابَ يَلَعَابُ
بِكَ كُلَّ مَرَّةٍ وَيَكْسَابُ
عَلَى حَسَابِ الْمَعَادِ
مَنْ صَادَقَ النَّاسَ يَتَعَابُ

يُطْلَعُ مِنَ الْحُبِّ خَاسِرٌ* عَمْرُهُ وَفِي سَاعَتِهِ يُشِيبُ
مَنْ كَانَ حَازِقٌ وَخَابِرٌ* مَنْ ذِي مَعَهُ يَعْرِفُ الذِّيبُ

⁹ مهداة إلى الصديق الفنان علي المصنّف.

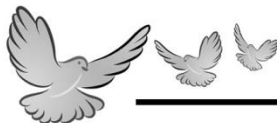


صَدَقْتُ أَوْهَامَ حَبِّهِ
صَدَقْتُ أَنْفَاسَ قَلْبِهِ
صَدَقْتُ غُشَّاهُ وَكَذِبُهُ
وَفِي يَدِهِ صَوْرَتُ لَعْبَتِهِ

وَصَارَ نَاهِي وَأَمْرٌ * وَيَمْسُكُكَ بِالتَّلَابِيصِ
حَتَّى وَلَوْ كُنْتَ حَايِرٌ * لَا بَدَّ مَا تَعْرِفُ الذِّيبَ

فِي عَاشِقِكَ خَافَ رَيْكَ
فَاللَّهُ حَسْبِي وَحَسْبُكَ
أَرْجُوكَ اسْمِعْ لِقَلْبِكَ
وَلَا تَعِزَّ ذُبَّ مُحِبِّكَ

خَلِيهِ فِي الْبَالِ حَاضِرٌ * يَكْفِيهِ قِي الْحُبِّ تَعْذِيبُ
مَنْ كَانَ لَهُ ذَهْنٌ حَاضِرٌ * بَيْنَ الْبَشْرِ يَدْرِكُ الذِّيبُ



اعرف من الناس خاك
ذي واجهه الكَلَّ لا جاك
وسار في الدرب قبلك
قلبك دليلاً وعقاك

من كان له حظٌ عاثر* حُبَّيْبه شلَّه الذئب
مسكين عاده مكابر* حتى ولو خانَه الذئب

12 أغسطس 2018م



قالوا (مَرَه)

قالوا (مَرَه) تسمع وتضع وتضع
يا مُفَرِّدَه من جنسها ما لها جمع¹⁰
قلت اسمعوا من منهن قد تخلعن
أول وثاني وافتهن بغيرها الوضع
ريي خلقها غير آدم فرقع
من قدرها عند الذي يفهم الشرع
لكن خلقها عقلها مش مؤضع
مع كل هزة راس يحتاج له رفع
تكره وتتحياى وتنزل وتطلع
تقلب بالخطاه واحده وضع لا وضع
قالوا (بنص عقل) المَرَه لكن اسمع
دورت ما حصلت حتى ولو ريع
مشي غيبه والذكي من تدووع
لكن ذكاهما في الخباثه وفي الرزع
الطبع قسوة واللطافة تطبع
حتى ولو هي غالطت يغلب الطبع
الحب بالنسبه له من شي مربع

¹⁰ لا يوجد لكلمة (امراة) جمع من جنسها وانما تجمع على (نساء).



ما ضلَع منه يا بشرُ قابِلَه ضِلَع!!
لَكِنْ إِذَا فِي قَلْبِهِنَّ حَادٌ تَرَبَّعُ
يَصْبِحُ نَظَرُهُنَّ وَالْأَحَاسِيْسُ وَالسَّمْعُ
تَمْسِي (الْمَرَّة) أَحَالِي وَالطَّفْ وَأَرْوَعُ
مَخْلُوقٌ لِي وَبِيَدِي تَزَوَّجْتَهُنَّ تَسْعُ
مِثْنِي وَثَلَاثَةُ خَمْسٍ زِدْ فَوْقَهَا أَرْبَعُ
صَارِينَ تَسْعَةً بِالْإِضَافَةِ وَبِالْجَمْعِ
لَكِنْ أَنَا ثَنَتَيْنِ مَعَ بَعْضٍ مَا أَجْمَعُ
وَأَشُوفُ فِي جَمْعِ اثْنَتَيْنِ ظَالِمٌ بِالطَّبْعِ
فَالْحُبُّ مَشْ قَطْعَةٌ كِبَائَةٌ ثَوَرٌ
وَالْعَشْقُ مَشْ مَرْبُوطٌ بِالْمَنْحِ وَالْمَنْعِ
هَذِهِ شَرِيكَةُ عُمُرٍ بِالْحُبِّ تَقْنَعُ
مَشْ بِالصَّيَاحِ وَالرَّزْعِ وَالْخَفْعِ وَالِدَّسْعِ
شَمَشُونَ مِنْ عَشْقَةٍ دَلِيلَةٍ تَضَعُضَعُ
وَالْعَفْطُ يَرْجِعُ دِمًّا لَا وَاجَهَ الدَّمْعُ
17 سبتمبر 2018م



مَيِّتٌ وَحَيٌّ

واقِفٌ على حَدِّ الحَيَاةِ والمَوْتِ
مَيِّتٌ وَحَيٌّ
أَصْرَخَ بِقُوَّةٍ مَا ارْتَفَعَ لِي صَوْتُ
مَا اسْمَعْتَ حَيٌّ

مَا بَيْنَ مَيِّتٍ وَحَيٍّ خَلَصَتْ حَيَاتِي
وَعِيشَتِي بَيْنَكُمْ تَشَبَهَ مَمَاتِي

مُسْكِنٌ مَنْ عَاشَ الحَيَاةَ أَحْزَانِ
شَايِعٌ حَيَاةَ
هُوَ مُسْتَحْيٍ يَفْرَحُ بِأَلَا اسْتَتْدَانُ
مَا أَحْلَى حَيَاةَ

بِالْإِذْنِ صَارَ الْفُرْحُ وَالْحُزْنُ عَادَةً
نَسِيتُ فِي دَاخِلِي طَعْمَ السَّعَادَةِ



صار الأسى عَمِّي وهَمِّي خالٌ
والحُزنُ أَمُّ أَوْ
كَمْ حَقَّتْ بِي فِي الْحَيَاةِ أَهْوَالُ
مِمَّا قَلَّتْ أَوْ

قابِلٌ لِمَا جَاءَنِي مِنْهُ وَرَاضِي
وَمَنْ تَشَارَعَ إِذَا الْغَرِيمُ قَاضِي

أَمْشِي وَدَهْرِي سَارِبًا مَقْلُوبُ
بِئْسَ مَا قَدَرُ
لَقِيتُ نَفْسِي أَمْسَحَ الْمَكْتُوبُ
بِأَسْمَاءِ الْقَدَرِ

ادْفَعْ هَجُومَ الْقَدَرِ وَاصْنَعْ بِيَدِكَ
غَدَاكَ وَمَنْ قَدَرَهُ لَكَ مَا يَرُدُّكَ

10 أكتوبر 2018م



فتى إربان

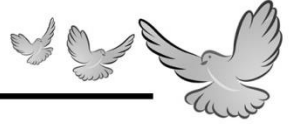
فتى إربان قال الحبّ عشّ عشّ¹¹
 بقلبي بعد ما شـفـت المـنـقـش
 نَقَّشْ وَرَدَه عَلَى يَدَه شـاـهـا
 سَحَرْ مَنْ روعته قلبـي فَنَعَشْ
 طرقت الباب صيـح؛ "مـن بـبـابـي"
 فقلـت؛ "الصـبّ عـنـد البـاب فـرّش"
 فـتـح لي البـاب والـورد المـنـدي
 عـلـى الخـدّين تحـت العـين فـنـش
 وقطـرات التـدي سـالـت وقـالـت
 "فـديـت الخـدّ ذـي كـنّه تـروـش"
 وشـعره مطـرّح لا فـوق جـيده
 وفـوق الكـتف والثـوب المـزركـش
 وعقد اللـول فـي صـدره يـغـطـي
 عـلـى رماـنـه الحـالي المـقـرّش
 وخصـره يـنـثـني والقـلاب يـرـجـف
 إذا اثمـايـل بـخـطـوائـه ويـرـعـش
 وخالـه عـزف لـمـا تـرقـص
 لحـون اليـافـعي واحمـد والاخـفش

¹¹ على منوال أبيات أبو معجب اليافعي: يقول اليافعي الشوق
 فنش * شجون القلب هيجهـا ونـبـش



طَرَحْتُ أَيْدِي عَلَى شَعْرِهِ فَبَرَّقَ
وَقَالَ "ارْزَى" وَعَيْنُهُ قَالَتْ "ادْغَشْ"
وَمِنْ فَمِّهِ أَنَا قَرِيبَتْ فَمَّيْ
حَمَى الْأَنْفَاسَ خَالَى اللُّوزِ قَرْمَشُ
لَقِيتُ أَنَّهُ مَوْلَعٌ مِثْلَمَا أَنَا
فَضْلُ مَيْتِهِ وَحَسَّ بَيْتَهُ تَرْخُشْ
فَقَبَّلَتْهُ عَلَى خَدِّهِ وَفَمِّهِ
وَذَوَّقَنِي الْعَسَلَ وَأَنْبِي مَشْوَشُ
عَجَزْتُ ارْزَى وَخَفَّتْ أَنْبِي أَكْمَلُ
فَحَطَّ يَدَهُ عَلَى ظَهْرِي وَكَوْشُ
مَسَّكَ رَاسِي وَقَرَّبَ مَنْهُ أذْنِي
وَقَرَّبَنِي وَشَاوَرَنِي وَوَشْوَشُ
"إِذَا مَا سَرْتُ فِي دَرْبِكَ فَوَاصِلُ
وَلَا تَوَقَّفْ وَلَا تَحْنَبْ وَتَحْوَشُ"
فَوَاصِلَاتُ الطَّرِيقِ اللَّيْلِ بِدَأْتَهُ
وَقَلْبِي بَعْدَ طَوْلِ الْهَمِّ فَرُقْشُ

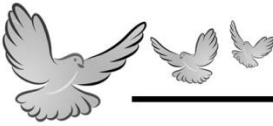
28 أكتوبر 2018م



في ليل معتم

في ليل معتم مفترس ماله قرار
أمسيت وحدي ضاع من يدي القرار
قرب وُصود
أبعد؟ أعود؟
أرمي القيود؟
والأخلى القيد في يدي سوار
قد هدني يا موت رعب الانتظار

في الليل تزداد المواجه والأنين
أشتاق للماضي ويعصف بي الحنين
يُبقي المكاني
يمضي الزمان
مما لهُ أمان
تعصر فؤادي بالأسى يد السنين
يمضي الزمن والعمر وأنا في انتظار



في الليل كم دمعاً على خدك تسيل
محد يكفكفها ولا واحد يشيل
عنـدك الكـد
كيـف الخـبـر
أيـن المـفـر
من قبضة الهم الذي ماله مثيل
إلا وقوعك في المائل والانتظار

يا عمرانا عاطش وما اروتني الحياة
هل في سراب الوقت ما يروي الشفاة
قلبي ارتـبـش
بكـر غـرـبـش
ميت عطـش
والماء قدّامه فما له عنه تاء؟
شارجع لمحبوبي ويكفيني انتظار

30 أكتوبر 2018م



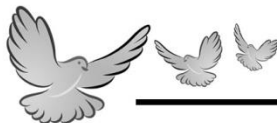
الحبّ يا ناس فكرة

الحبّ يا ناس فكرة .. عاشت بعقل البشر
 في ثربة الرّوح بذرة .. تنمو وتصبح شجر
 يحمل بالاغصان زهرة .. تتحوّل احلى ثمر
 وبذرة الحبّ نظرة .. من عين فيها حور
 تجعل من القلب جمرة .. والعين تتعب سهر
 ومن عشق رغم قهره .. في الحبّ. ربّه شكر

فالحبّ نعمة جزيلة
 لاهل القلبوب الجميلة
 مهما توالفت فصولة
 على الليالي الطويلة
 نضرح بموسم مطر

ذي علمونا الألف با .. في الحبّ نسيو الكثير
 من هو على الحبّ تربى .. يبقى بعمره صغير
 وان عاشقه شاب شبا .. في الحسّن ما له نظير
 ويوميه يرجع اصبا .. عكس الليالي يسير
 ما شاب من عاش عمره .. عاشق ذوات الحفر

مهما تطلّ على الليالي
 بطولها ما يبالي

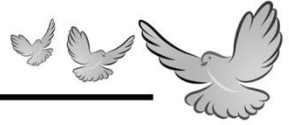


مَنْ حَبَّ قَتَّانَ حَالِي
يَبْقَى عَلَى طُول سَالِي
وَالْحَزَنَ مَا لَهْ أَثَرُ

الوقت يمشي مكبَّل .. على أسير الهوى
ذي هو من الحبَّ مُعْتَلٌ .. وما لقي له دوا
لو حَالِكَ اللَّيْلِ لَيْلٌ .. عليه جسمه ذوى
مهما من الحبَّ ينهل .. في ليلته ما ارتوى
يضدي بروحه من احتل .. قلبه وفوقه استوى
يخفي على الناس سرّه .. وفي عيونه ظَهَرُ

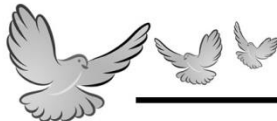
مهما المتَّيِّمَ تَكْتُمُ
وانك رَغَامُهُ وَأَقْسَمُ
بِاللَّهِ مَا هُوَ بِمَغْرَمُ
فكأهل النَّاسِ تَعْلَمُ
أَنَّهُ صَرِيحُ الْقَمَرُ

4 نوفمبر 2018م



بلاد ماضي وحاضر

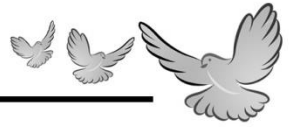
بـ بلاد ماضي وحاضر
 مـ ما مثلهـ ما مـن وطـن
 مـ ما مثلـ هل هـذي الحواضر
 تـ ريمـ صـ نعاـ عـ دن
 حـ بات عـ الد الجـ واهر
 تـ زين جـ الد الـ زـمن
 بـ بات تـ اريخ غـ ابر
 مـ ن قـ بـ ل بـ ن ذي يـ زن
 بـ لـ يس بـ نـ ت الأـ ابر
 مـ ن نـ سـ ل بـ ن ذي جـ دن
 واروى التـ ي فـ ي المنـ ابر
 دـ عـ و الـ ها فـ ي الـ يمن
 نـ جـ و مـ تـ سـ طـع زواهر
 فـ ي لـ يـ ل داجـ ي ضـ وـن
 فـ صـ و صـ فـ و ق الأـ وـز
 يـ كـ مـ ل حـ لاهـ ا بهـ ن
 مـ ثـ ال عـ ن فـ كـ ر قـ ادر
 يـ سـ بـ ق مـ ثـ ا له زـ مـ ن
 و عـ رـ نـ ا عـ ر فـ ا تـ ر
 عـ ر الدـ شـ ر والـ هـ يـ ن



فكـل مـن كان حاضـر
ذهـنـه تشـتت وجـنـ

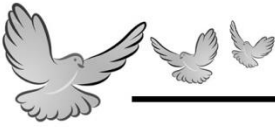
النـاس مسـلم وكـافر
ملـحـد وعابـد وثـن
يـفـدوا الـوطن فـي الكـبـاير
بـروحهم والـبـدن
حـب الـوطن فـي الضـماير
وفـي السـراير سـكن
أصـدق وأسـمى المـشـاعر
فـي النـاس عبـر الـزمن
ورـد بـكـل لـلـشـعـاير
فـروضـها والسـنن
سـيبك مـن الـلي يغـامر
بـارضـه ويـذكـي الفـتن
بـالشـكل والأـبس (سـاير)
والعـقل (سـيـدي حـسـن)

فكـل لـمـن هـو مسـافر
ذـي فـألتـاها مـهـومـن
أمسـى وآن هـو مـكـاير-

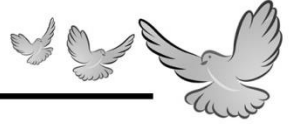


فـي غـربـتـه مـمـهـن
يـعـيـش مـيـت و صـابـر
مـا نـا قـص الـا الكـفـن
ا تـرـك حـيـاة الـمـة ا مـر
حـيـاة خـضـرة د مـن
والـعـيـش و ط الـمـة ا بـر
قـتـال ضـد الـمـحـن
و ا ر جـع لـأ ر ضـك و غـا د ر
سـجـنـك و عـيـش الـهـيـن
مـا مـثـل فـر حـة مـهـا جـر
يـر جـع لـأ ر ضـ الـ و طـن

مـشـتـاق ا تـرـك و ا غـا د ر
حـيـثـي و ا ر جـع لـمـن
كـا نـوا الـمـنـى و الـخـ و ا طـر
فـي الصـحـو أ و فـي الـو سـن
د ا يـم بـيـالـي حـوا ضـر
و يـبـعـثـون الشـجـن
بـد و ر فـوق الـمـنـا ظـر
مـا انـسـى حـلـاهـن و لـن
أ فـد ي الخـصـور الـضـا مـر

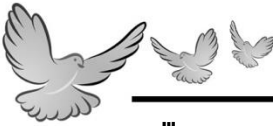


بِه_____ا_____الف_____ؤاد_____افتن_____تن
وف_____وق_____تلا_____ك_____الخواص_____ر
ق_____وام_____منح_____وت_____ف_____ن
ف_____ديت_____ورد_____المش_____اقر
تن_____ام_____ف_____وق_____ال_____وجن
وثغ_____ر_____ع_____ن_____ل_____ول_____حاس_____ر
لرِيق_____له_____الص_____ب_____ب_____ح_____ن
وخ_____د_____يس_____بي_____الن_____واظر
أظهِر_____رد_____م_____زي_____للعا_____ن
فَحْمَرَتَ_____له_____ش_____ي_____ظ_____هاهر
ف_____ي_____وج_____له_____مث_____ل_____ال_____بِن
وش_____ع_____ر_____ك_____الموج_____ه_____ادر
في_____له_____الس_____واد_____ان_____دفن
وجس_____مها_____ن_____ص_____ش_____اعر
م_____ن_____غير_____ها_____ما_____اوت_____زن
وروح_____ها_____ا_____روح_____ث_____اير
ل_____ن_____ه_____ن_____وَاه_____ارت_____ن
فاعش_____ق_____إذا_____القا_____ب_____ش_____اغر
واس_____هر_____إذا_____اللي_____ل_____ج_____ن
فالعش_____ق_____للهج_____ر_____ج_____ابر
وللمه_____اجر_____وط_____ن



مَا احْلَى جَمْعُ مَشَاعِرِ
بِإِلَاقِيهِ دُرِّ الرِّسِّ
فَإِنْ كَانَ لَكَ خَلٌّ نَاكِزٌ
أَوْ حُبٌّ لَمْ يَكُنْ كَفٌّ
فَحُبٌّ ثَانِي وَعَاشِرٌ
وَأَعَشَقْ وَمَا طَنْ طَنْ

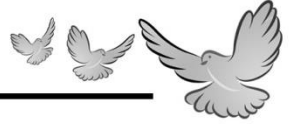
10 نوفمبر 2018م



بکرت

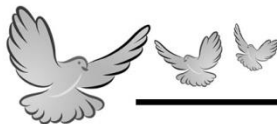
بکرت متضایق
فیی ضایقتی غارق
طفشان مش طایق
نفسی و متحامق
بالفعل ملش عاشق
من فارق الحب قلبه ضاق وانكد
وعن رفاقه وعن احبابه اتغير
محتاج من يجعله سالي كما سابق
ما شي سوى الحب يرسم بسمه العاشق

بکرت مش واثق
فرحان او ضایق
مبسوط او حائق
فیی حیرتی عالق
عاشق ومش عاشق
من كان حائر جلس في حيرته داير
لا صار عاشق ولا في وحدته صابر
ارمي شباك الهوى وربك الرايق
ما شي سوى الحب يرسم بسمه العاشق



بَكَرَتْ أَنْ لَا رَايَ قُ
 سَمَّاهُ الْهَوَىٰ وَاشْ قُ
 فِي قَلْبِي الْخَلْقُ أَدَقُ
 بِقُدْرَةِ الْخَلْقِ الْقُ
 فَاصْبِرْ أَنْ لَا عَاشِقُ
 لَا تَسْتَهِينِ بِالْهَوَىٰ فَلِلْهَوَىٰ قُدْرَةُ
 يَقْلِبُ حَيَاةَ الْبَشَرِ حُلُوءَةً وَهِيَ مُرَّةٌ
 جَرَّبَ تَعِيشَ الْمَحَبَّةِ تَعْرِفُ الْفَارِقُ
 مَا شِئَ سِوَى الْحُبِّ يَرْسُمُ بِسَمَةِ الْعَاشِقِ

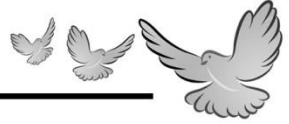
12 نوفمبر 2018م



يا مهاجر

يا مهاجر ما احلاه وقت التلاقي
عود وارجع يا مُغترباً للوطن
ما معك في الغربة مع الناس شاق
تعبك في السنين هذه لمن
تنتحب في لياك ودمعك سواقي
فوق خدك تحضر سواد الوجن
يا مهاجر هل عاد في العمر باقي
اشتري لك إن طال بُعدك كمُن

يا مهاجر يكفيك ما قد دفعته
من حياتك ومن سنينك ثمُن
كم سيكون في بعادك وجعته
منتظر لك ترجع وتطف في الشجن
ارجع اجني ما في بلادك زرعته
الزراعة في غير أرضك حزن
كيف تترك أرضك وقلبك وضعته
مثل بذرة في جوفها من زمن



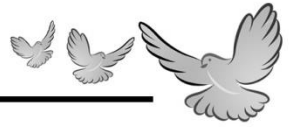
يا مهاجر ارجع ولو عدت راجل
واحتمل في العودة شديد المحن
أشهد أن لا طرب سوى في المهاجل
وإن صوت المفرس على الأرض فن
وإن روح الحياة ماء المهاجل
تبعث الروح في غصين اندفن
وأشهد أن الرسول للحب زاجل
وأشهد أن لا بلاد إلا اليمن

25 نوفمبر 2018م



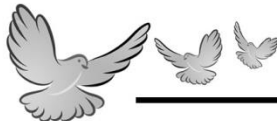
يملاً الدنيا صياح

يملاً الدنيا صياح
بعد ما غالط وشّل القلب من صدري وراح
ما ترك إلا الجراح
آح منه آح .. معذور الفتى لو قال آح
كيف يترجى السماح
من مُحبه ذي قضى صبحه وليله في نواح
جدّ هذا أو مزاح
في الهوى مرتاح .. من هو تاب عن عشق الملاح
وجّهت قلبي الرياح
للفضل بعد الفضل ما وصلّتني للنجاح
خلّ قلبك فساح
فاللهوى مفتاح .. يفتح لك صناديق الفلاح
ورد في الأجواء فاح
والفرح شعشع ونوره في وجوه الغيد لاح
من حمى شمس الصباح
ساعة المرواح .. يتمشين في ظلّ الضياح



قل لها ذات الوشاح
ذي سبت قلبي بوجه امّح وأعيائه صِحاح
ما الدوا إلا الملاح
ترجع الأفراح .. للقلب الذي عانى وناح

26 نوفمبر 2018م

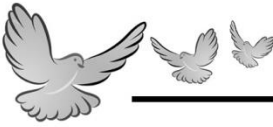


مسكين من هو لوحده

مسكين من هو لوحده ... جالس ومحد معاه
حاطط يده فوق خده ... حامل بقلبه أساه
الحزن قد زاد حده ... عنده وساكن حماه
محد دري أيش عنده ... ولا عرف ما دواه
ظنوه مجنون جهده ... يفهم ويدرك خطاه
ما يعرفوا إن قصده ... يرمي الخلايق وراه
وان فرحه وسعده ... يبقى لوحده معاه
مع الذي ساربعده ... يمشي ويتبع خطاه
يتخيله عود ندة ... يذكي النسايم شذاه
مشتاق والشوق هده ... والوجد أضعف قواه
في كل أنه ونهدة ... يصيح: واغارتاه
اشتي احضنه مثل وردة ... تحضن نسيم الحياة
اشتي اطرح ايدي بيده ... واهرب لجنة هواه
واجعل نهوده مخدة ... وانام يا طعمتاه
واحلم بأني استرده ... من وحش ما شي كماه
طريق حزيزيسده ... أكبر من أكبر صفاة
لبست فوق المشدة ... وصحت فوقه: "أهاه
جيتك بمن له لوحده ... تحني الرجال الجباه
لو تسأل الجن نجدة ... فالجن تطلب رضاه
وكل إنسي عبده ... مملوك له لا سماه



أنا بجاهه وعنده ... وما وكيالي سواه
إياك إتك تردّه ... محد يردّ الإله
فطنن الوحش مُدّة ... وقال يا رحمتاه
امسك حبيبك وشدّه ... وقول يا هربتاه
حطيت يدي بيده ... ومشيت به لا تجاه
وقفت به عند جردة ... ما فيش فيها حياة
أطرح يدي فوق خده ... واذوق حالي لماه
ما احلاه ما الذّ شهده ... ما اشهى وما احلى جنّاه
أحلى جنى الورد ورده ... مزرع فوق الشّفاة
أشمر حلقات جعده ... ذي مرّسّله لا وراه
قرّبت يدي لنهدّه ... فجأة ويا فعلتاه
صحيت حاضن مخدّة ... والصبح شعشع ضياه
ولا معي أي بُعْدَة ... وحدي وقفت انتباه
يا سعد من هو لوحده ... فرحان هاني تراه
يحلم ويسرخ وبده ... يبقى لوحده معاه
15 ديسمبر 2018م



من لي بخلوة ذكّية

* من لي بخلوة ذكّية *** بين النساء يا بشر
* مثقّفة مش غبيّة *** والوجه مثل القمر
* في فكرها منطقيّة *** كلامها كالدرر
* تهمّ تبقى بهيّة *** وردة تسرّ النظر
* مش همّها في الأديّة *** ولا الطمع بالدرر

% من لي برجال حالي *** يفهم طباع النساء
% حالم رومسي خيالي *** يعشق نجوم المساء
% مش واقعي ما يبالي *** ب(ليت) (يمكن) (عسى)
% يخرج وأبقى لحالي *** يا عيبته والقسا
% أفرح إذا يوم جالي *** وحده بدون الأسى

* قدّمت حجة قويّة *** وابدت وجهة نظر
% وما طرحته قبالي *** في وسط عقلي رسا
* أسف ونفسي نقيّة *** والحق ما له أثر
% واني اعتذر عن مقالي *** ما قلت عندي انتسى
* % (الحبّ أجمل هديّة *** من ربّنا للبشر)
* % يهنأه من بات سالي *** من عذب ما احتسى

24 ديسمبر 2018م



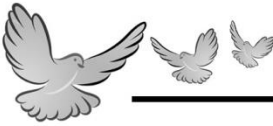
أَيَّام

أَيَّام تَمْشِي بِنَا وَالْعَامُ يَخْلِفُ عَامُ
نَاكِل وَنَشْرِبُ وَنَصْحَى نَنْتَظِرُ وَنَنَامُ
أَيَّام مِّنْ دُونِ مَعْنَى كُلِّهَا أَوْهَامُ
ضَاعَتْ خَطَانَا بِهَا وَمَاتَتْ الْأَحْلَامُ
وَمَا تَغَيَّرُ بِهَا مِنْ شَيْءٍ سِوَى الْأَرْقَامِ
لَا بَدَّ مِنْ يَوْمٍ تَتَخَفُّ بِهِ الْأَلَامُ

أَيَّامُ بِأَفْعَالِهَا فِينَا تَلْفُ الرُّسُ
مِنْ فَعْلِهَا كَمْ ضَرَبْنَا اخْمَاسَ فِي أَسْدَاسِ
وَمَا عَرَفْنَا نَفْكَ الْغَاظِهَا يَا نَاسُ
نَشْرِبُ وَطَعْمَ الْمَرَارَةِ فِي سُقَالِ الْكَاسِ
مَا ذَوَّقْنَا الْعَسَلَ مِنْ كَاسِهَا الْأَيَّامُ
لَا بَدَّ مِنْ يَوْمٍ تَتَخَفُّ بِهِ الْأَلَامُ

أَيَّامُ كَمْ أَنْشَبَتْ فِي حُلْمِنَا الْأُظْفَارُ
تَقْطَعُ مِنَ اللَّحْمِ وَتَشْمِي كَمَا الْجِرَارُ
نَحْتَارُ فِي فَهْمِهَا وَالْعَارُ كُلَّ الْعَارِ
إِنَّا نَظَلُّ الضَّحِيَّةَ .. فَالزَّمَنُ غَدَارُ
الظَّالِمِ رَاجِعٌ وَرَا وَاللَّيْ انْظَلَمَ قَدَامُ
لَا بَدَّ مِنْ يَوْمٍ تَتَخَفُّ بِهِ الْأَلَامُ

31 ديسمبر 2018م



بأقي من الوقت ساعة

ببأقي من الوقت ساعة
ببأقي من الجرح أوجاع
حرب ومخافة ومجاعة
وسوء في كل الأوضاع
يكفي له شحبي ضياعه
ببين الخيانة والاطمئنان
سألت طمعه الشفقة
عند المجيب كل شفاع
الموج يوطى ارتفاعه
والجوى يهدأ في الأصقاع
فالمركب أبافررد شراعه
وصار جهاز للاقلاع
هو عند ربي وداعة
واللهي مع الله ما ضاع

31 ديسمبر 2018 الساعة 11 مساءً

ديكلم
أوسية

ليتني عمامة



معلومات التواصل



aws.eryani.com



aws@eryani.com



[fb.com /aws.m.aleryani](https://fb.com/aws.m.aleryani)